

RELATÓRIO ATIVIDADE 4

PROFESSOR: MARIO SEGALL

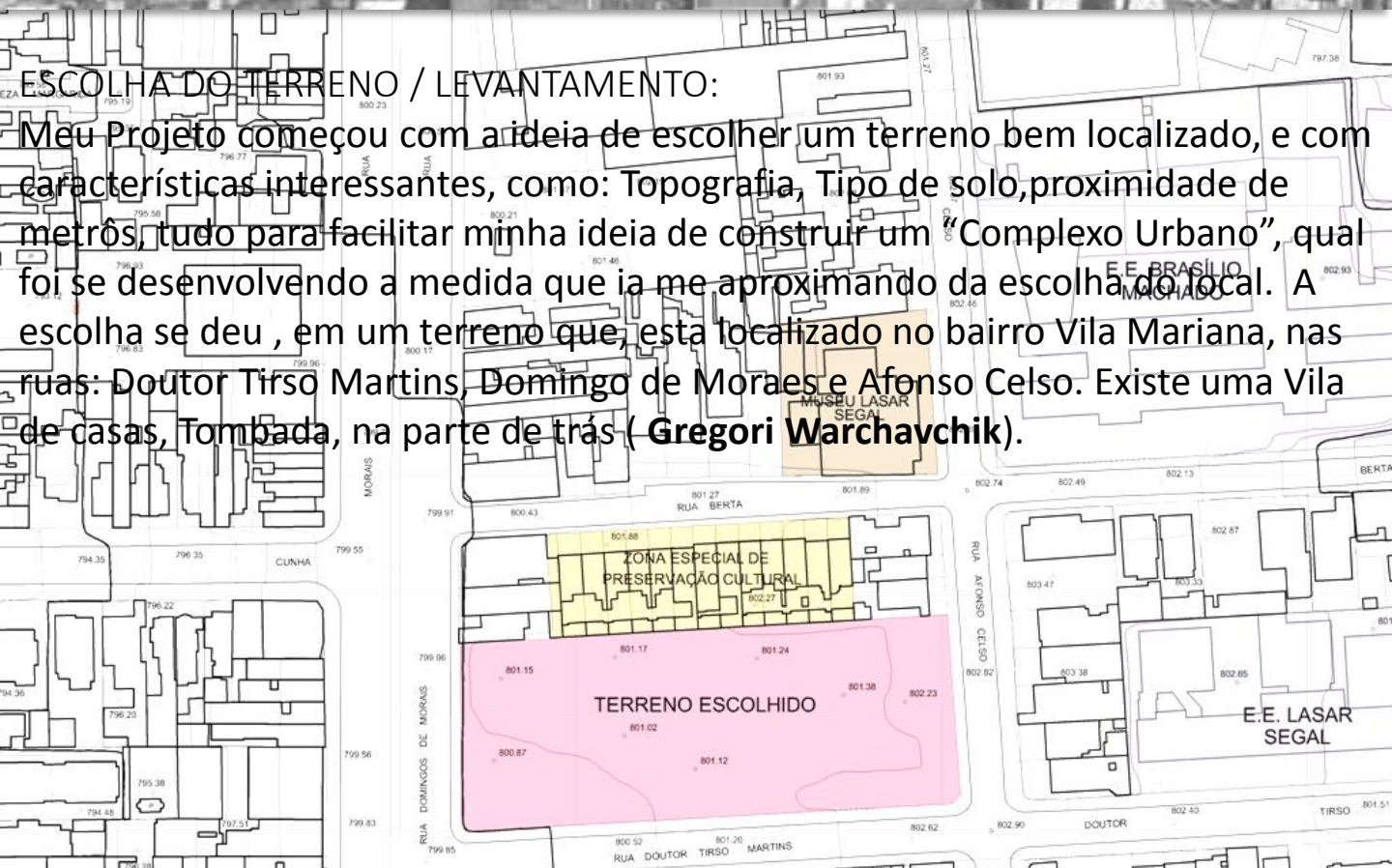


ALUNO: FERNANDO ROMANO – 30877581 – E11

LOCALIZAÇÃO:



Fonte : Google Maps



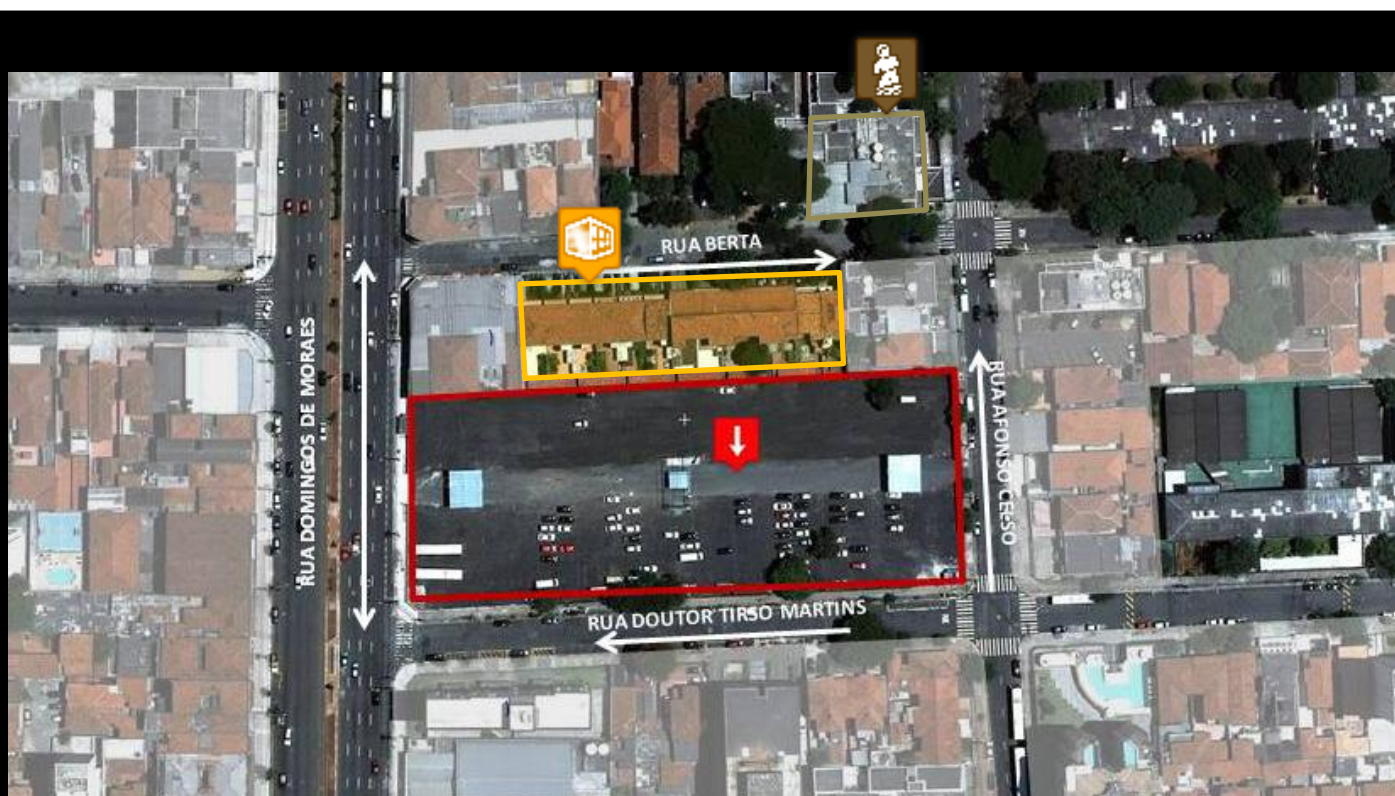
ESCOLHA DO TERRENO / LEVANTAMENTO:

Meu Projeto começou com a ideia de escolher um terreno bem localizado, e com características interessantes, como: Topografia, Tipo de solo, proximidade de metrô, tudo para facilitar minha ideia de construir um “Complexo Urbano”, qual foi se desenvolvendo a medida que ia me aproximando da escolha do local. A escolha se deu, em um terreno que está localizado no bairro Vila Mariana, nas ruas: Doutor Tirso Martins, Domingo de Moraes e Afonso Celso. Existe uma Vila de casas, Tombada, na parte de trás (**Gregori Warchavchik**).

LOCALIZAÇÃO:

CARACTERÍSTICAS DO TERRENO:

O bairro Vila Mariana, é um bairro que não tem uma identidade definida, no sentido de uma estética presente, um padrão de identidade, pois possui, muitos sobrados, alguns edifícios com gabaritos altos, outros nem tanto,. É uma região em desenvolvimento nesse caráter de identidade do bairro. A rua Domingo de Moraes, uma das vias de maior importância da região, pois faz parte do “espigão” da Avenida Paulista, possui um tráfego intenso tanto de automóveis quanto de pedestres, mas com uma deficiência, a falta de espaço público, pois ao seu percorrer apresenta muitas casas antigas (térreas e sobrados), cuja maioria se transformou em comércio, além de escolas (colégio Marista Arquidiocesano), Igrejas, todos com o térreo privado. O único espaço de uso coletivo é o Shopping Metro Santa Cruz, que ainda sim possui uma implantação que não corresponde a cidade. O Pedestre tem que utilizar as pequenas calçadas para se deslocarem, e não possuem um espaço de permanência.

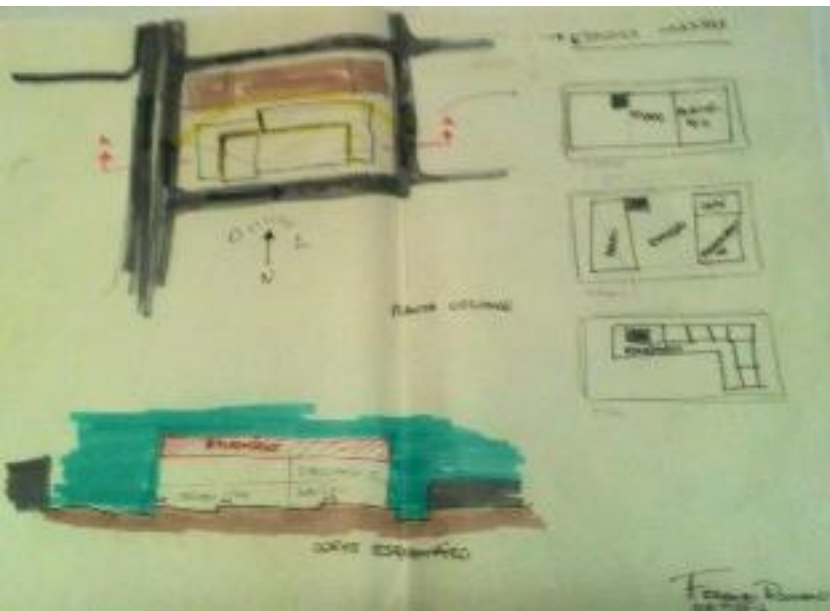


Fonte: Google Maps

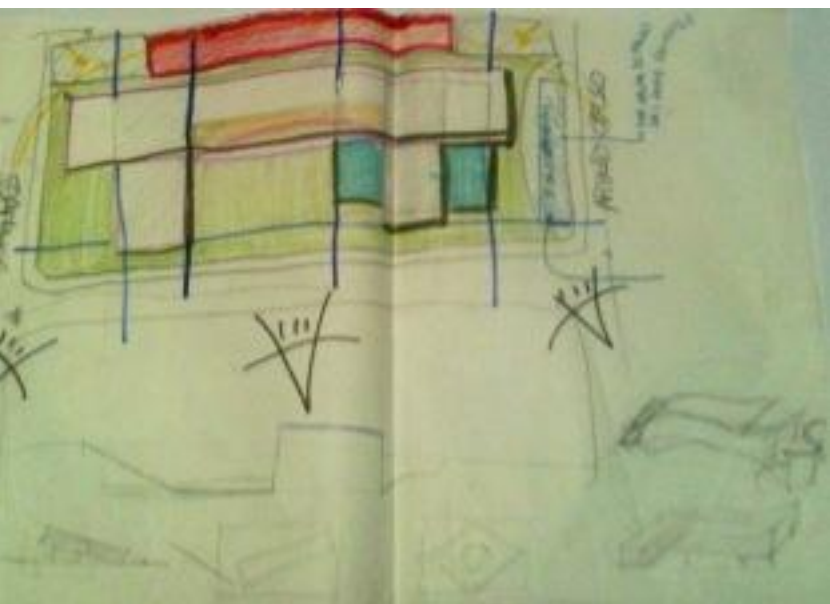
APROXIMAÇÃO DA ÁREA

IDEIAS PRELIMINARES “1”:

CROQUIS COM DESENHOS LIVRES , NO INTUITO DE EXPLORAR O TERRENO.



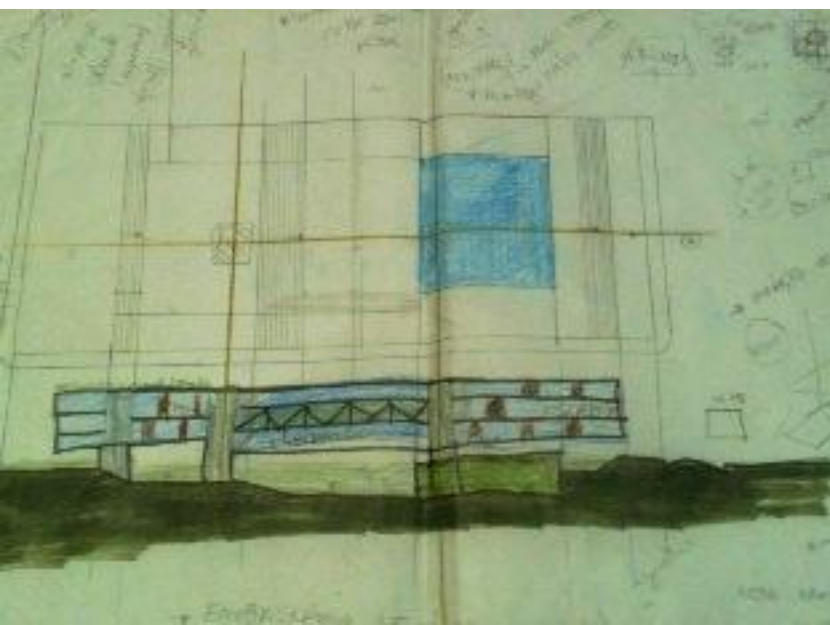
Primeiras ideias de soluções para meu terreno, com um programa ainda a definir, mas cheguei em algumas conclusões importantes , quais adotei como partido, em todo o meu processo:



1 – Dimensão do meu terreno, possui um lado com quase $\frac{1}{3}$ da medida do outro, por isso adotei o uso da horizontalidade, com o intuito de aproveitar a taxa de ocupação.

2- Gabarito relativamente baixo, seguindo e respeitando o entorno (mais precisamente a vila tombada em uma das laterais).

3- Criação de um térreo livre comunitário.



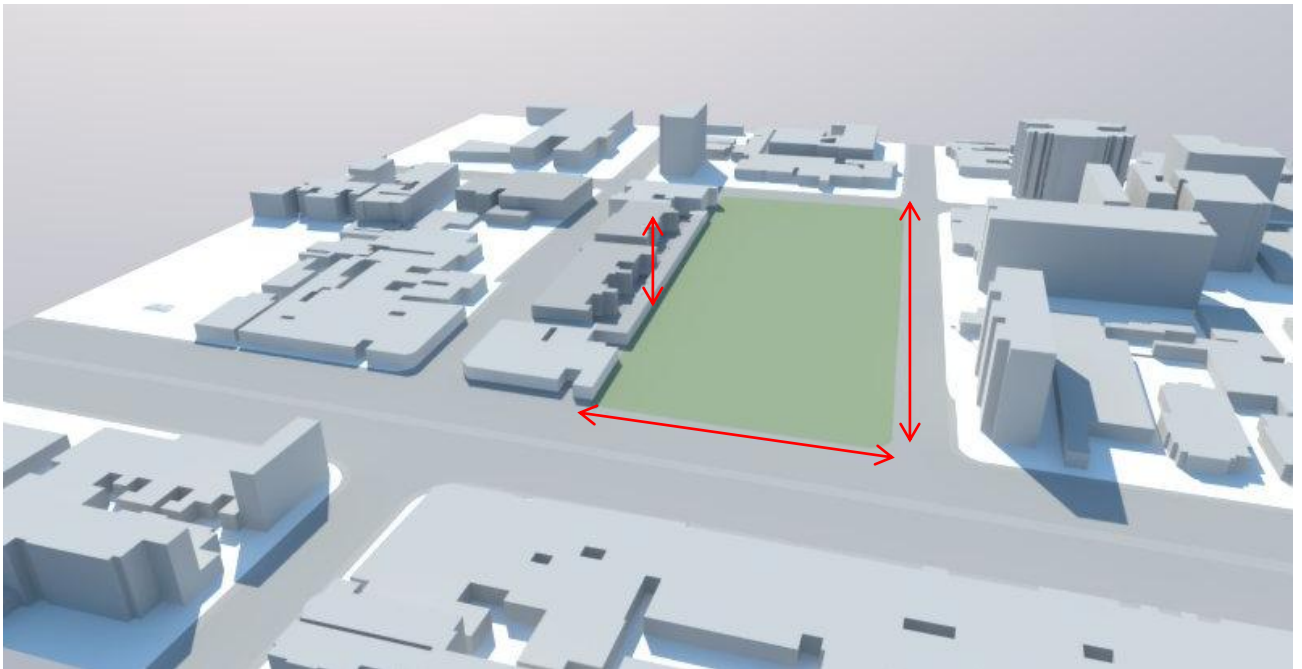
4- Projeto centralizado no terreno, com o intuito de deixar os recuos maiores e proporcionar mais áreas de circulação para os pedestres.

5- Ideia de uma praça rebaixada, com um programa que completaria o térreo. (criando um “subsolo aberto”)

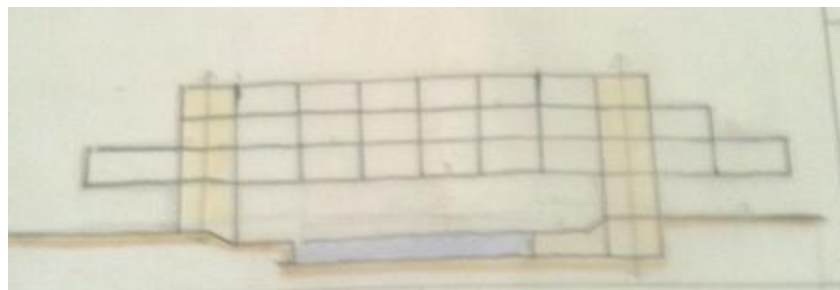
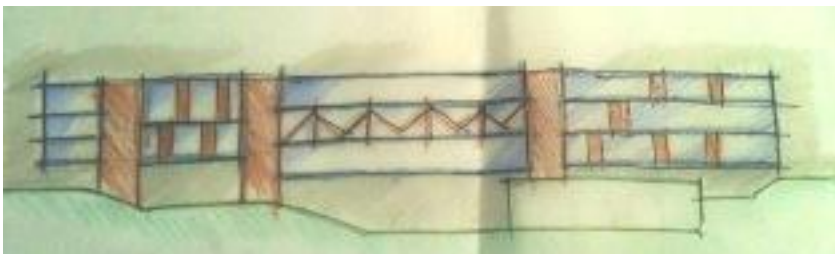
O CONCEITO:

DEFINIÇÃO DO PROGRAMA ???

Analisando o levantamento , e com a ideia da criação de um espaço publico e comunitário , que se resume a uma praça, com comércios, restaurantes, área de lazer , áreas verdes, junto com um equipamento cultural, comecei a refletir sobre um objeto que crie espaços, onde, os estudantes, profissionais ou até os curiosos usufruam, vivenciem, sintam , por meio de: Cursos, palestras, exposições, junto com um ambiente agradável e propício para essas questões, onde a população goze do programa e produza. Construir um espaço multimídia interativo (que integre arte, tecnologia, design e arquitetura), para propor uma imersão sensorial do publico, no universo da criação artística, um espaço que crie uma ponte entre os profissionais criativos e a população, com foco na criação autoral genuína, com o intuito do desenvolvimento e concretização em seus produtos e disciplinas que atuam.



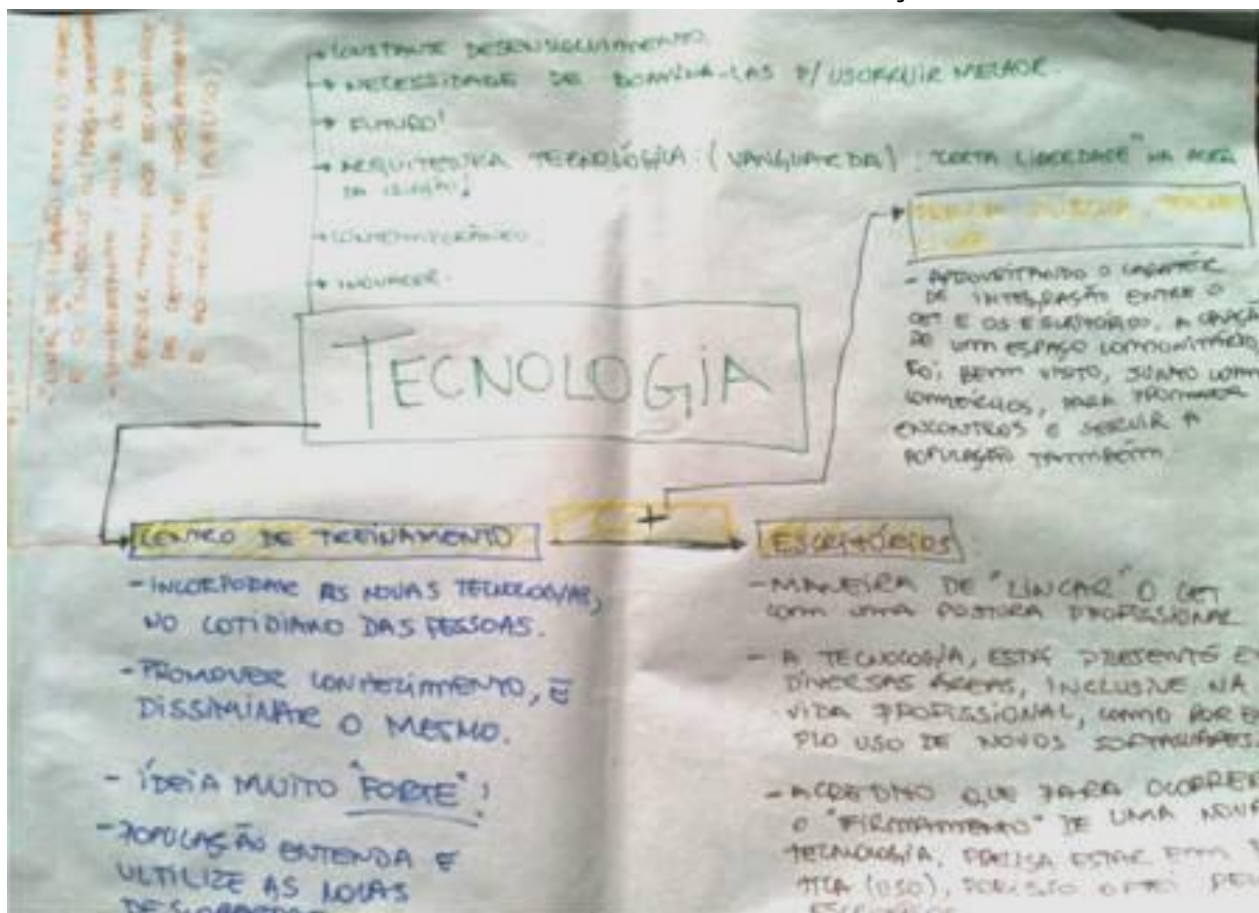
Entorno do terreno, realizado no sketchup, para estudos de casos, as setas indicam as dimensões e a questão da altura (gabarito)



Croquis com estudos de volumetria, fachadas; ressaltando a questão do gabarito baixo, criação de um térreo livre , junto com uma praça rebaixada que complementar o térreo.

O CONCEITO:

DEFINIÇÃO DO PROGRAMA ???



Outline, realizado na disciplina de atividade 1, processo fundamental para a consolidação do programa

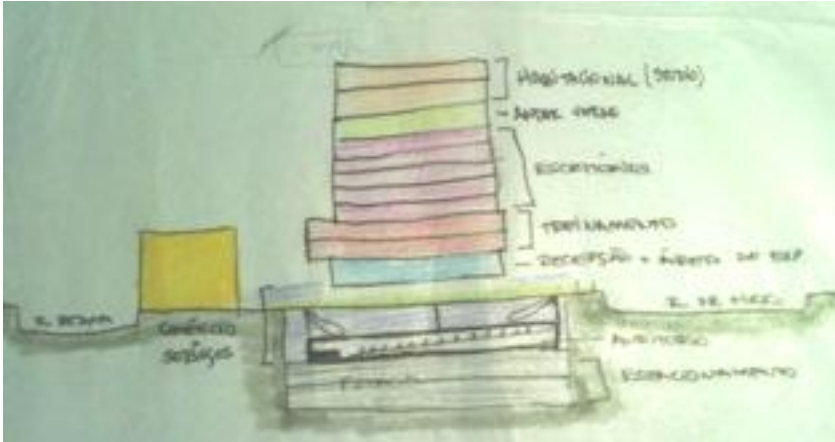
Um Centro de Treinamento, onde serão oferecidos cursos, palestras, simpósios..., sempre foi uma ideia muito presente. Para o entendimento de novos softwares, pois, novas tecnologias estão em constante desenvolvimento e se estabelecendo diretamente na vida das pessoas, e para serem “utilizadas” precisam estar bem esclarecida aos seus usuários, ajudando a disseminar e fixar esses novos conceitos. Lincado com o Centro de Treinamentos a ideia de fazer um edifício de escritórios foi estabelecida, pois os mesmos compartilharão dessas novas tecnologias, possibilitando uma ideia de espaço onde as pessoas utilizam e desenvolvam esses novos conceitos, enfatizando o compartilhamento de informações.

O Edifício de escritórios possuirá um programa, além das salas de trabalho, visando um ambiente de criação que se adapte a esse novo método de projetar, como por exemplo: Layout diferenciado, a ideia de fazer áreas comunitárias no edifício (varandas, áreas de descanso, refeitórios) é uma das possibilidades para responder a essa nova tecnologia.

A praça Publica atribuirá um caráter de térreo livre, que irá responder a falta de área de uso coletivo na Rua Domingos de Moraes, além de proporcionar mais um “centro” tecnológico e comercial para a região.

O CONCEITO:

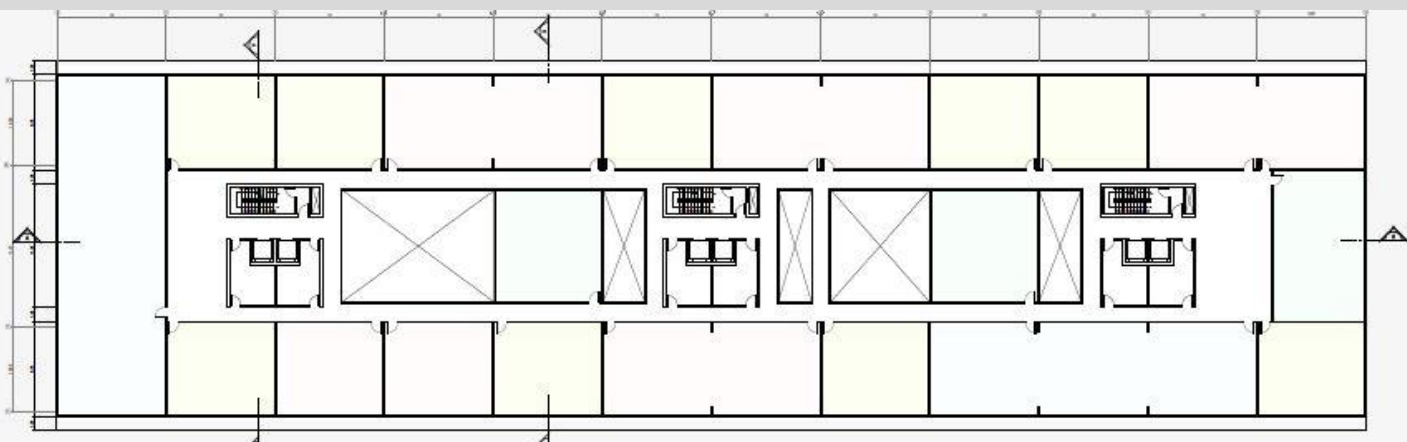
DEFINIÇÃO DO PROGRAMA ???



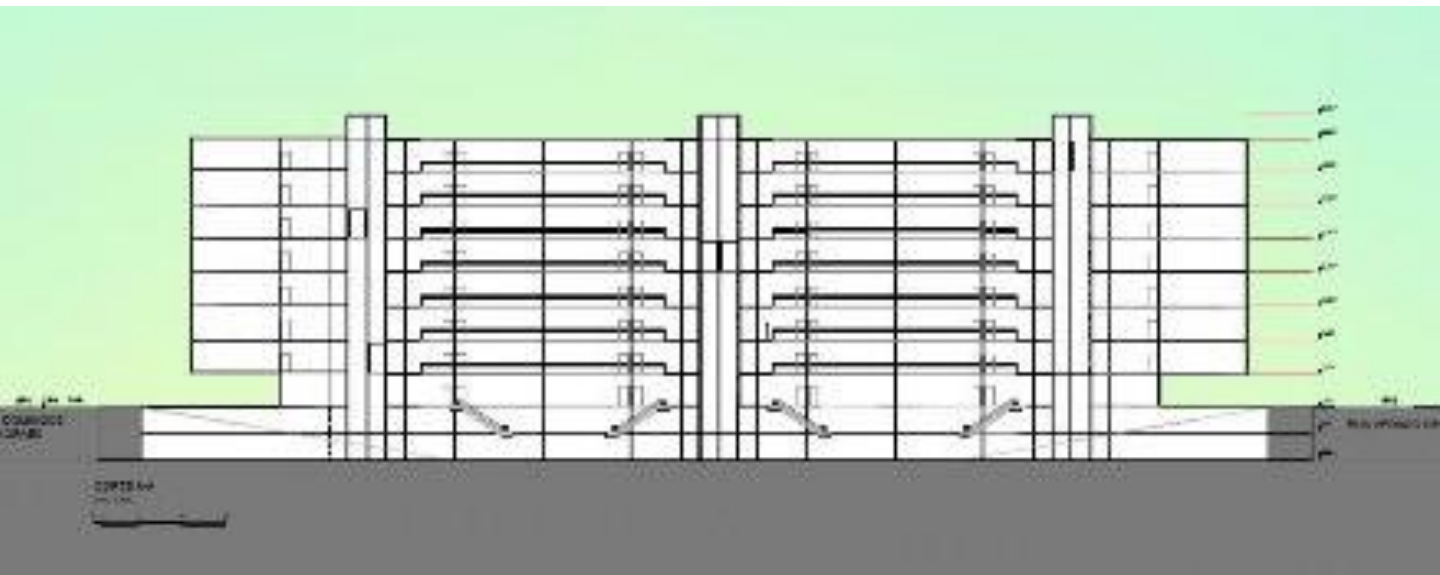
Croquis com estudos de massas, e possível distribuição do programa, nessa primeira ideia o conceito de fazer um edifício único, era prevalecente. Os: descartar a habitação que esta indicada, pois logo percebi que ficaria muito complexo juntar moradia com o edifício de escritórios e o centro de treinamento, além de não se enquadrar na minha proposta, tornando o volume em um edifício multifuncional.



Disposição do programa, na fase inicial, na imagem abaixo observamos a planta dos pavimentos, divididos em duas lâminas, todos com opções de layout para se encaixar nos programas (escritórios e centro de trinamento), formando um volume único, fazendo parte da minha **PRIMEIRA IDEIA** .



DESENVOLVIMENTO DA 1 IDEIA :



Corte representando a ideia de volume único. Importante etapa, pois percebi que o gabarito estava muito alto, e não conseguia fazer as ligações entre os pavimentos, a própria circulação vertical estava super dimensionada, e o térreo junto com a praça rebaixada estavam sendo prejudicados pelo grande volume do edifício.

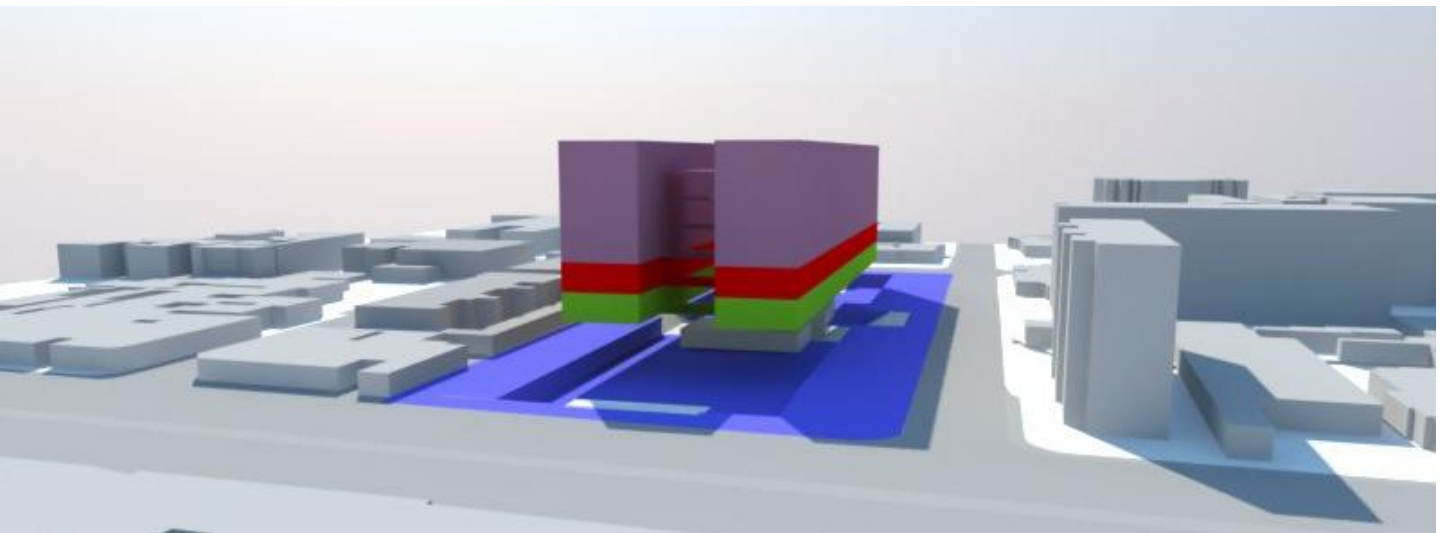


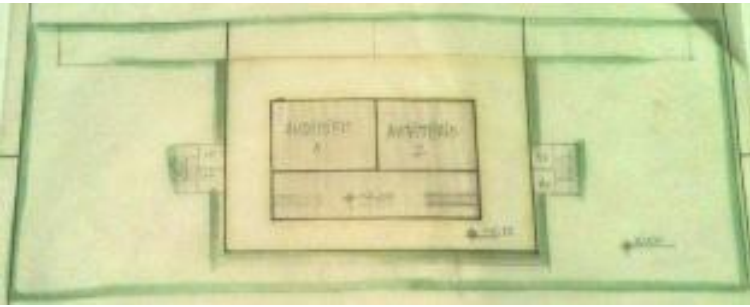
Imagem representando os problemas citados acima, (parte azul = Térreo + Praça Rebaixada) estão dispostos de uma maneira que não favorecem os mesmos.



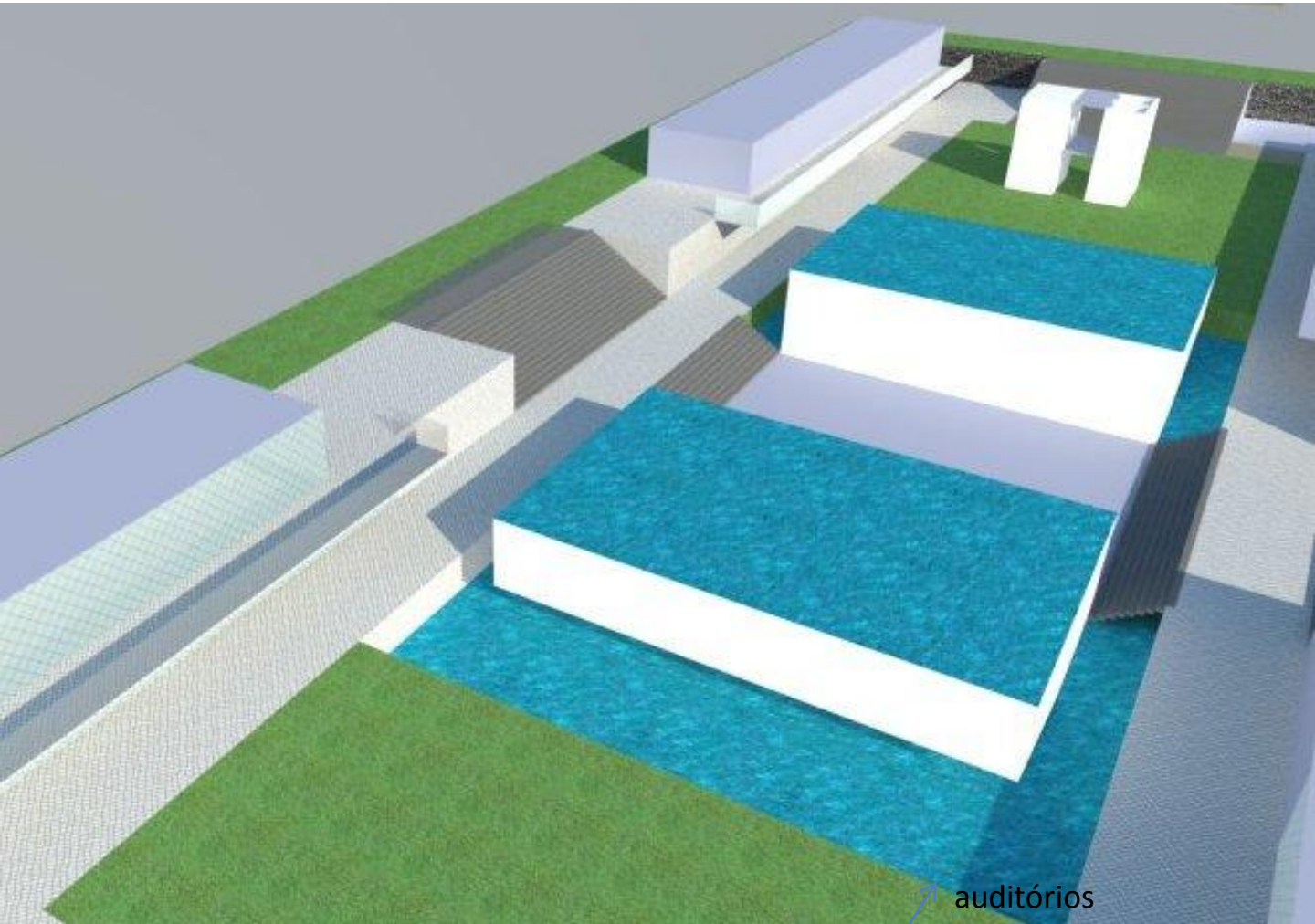
Modelos físicos realizados durante a aula, para compreensão e possível resolução do problema de “comunicação” entre o embasamento e o edifício . Resolvi Repensar a minha praça e o meu volume..

REPENSANDO A “PRAÇA REBAIXADA” :

A ideia de Praça Rebaixada veio junto com os auditórios, que fazem parte do programa e do meu partido inicial de realizar uma área pública na Rua Domingos de Moraes. Dessa forma conseguiria deixar um térreo livre e criaria um segundo térreo, junto com os auditórios, resultando em um “subsolo aberto”, qual nomeiei como : Praça Rebaixada.



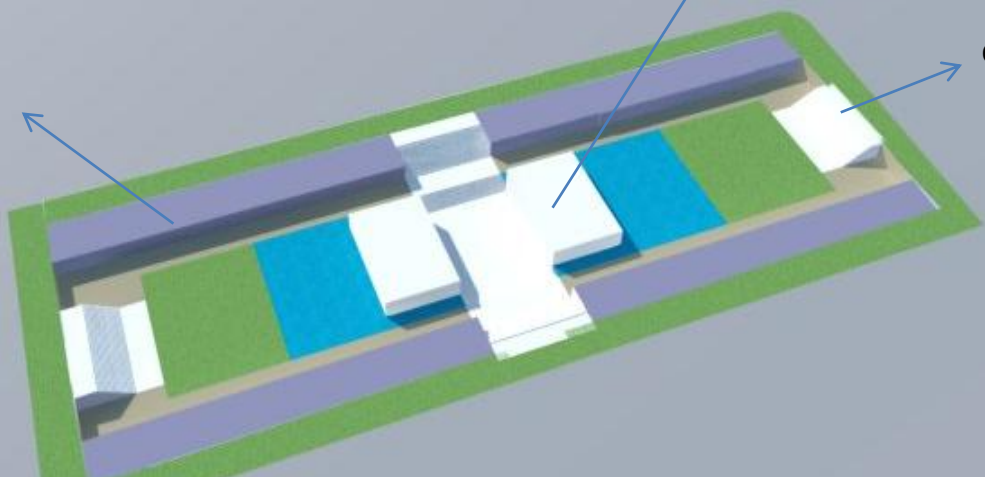
Croqui da praça.



auditórios

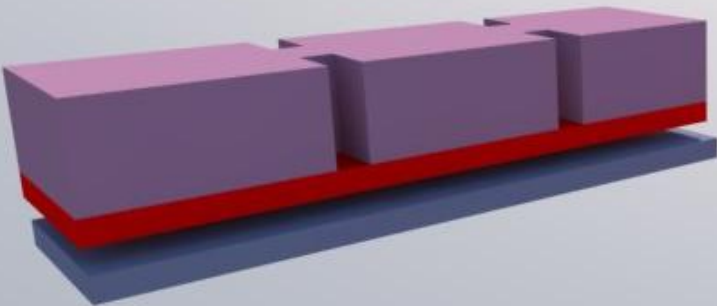
comércio

circulação

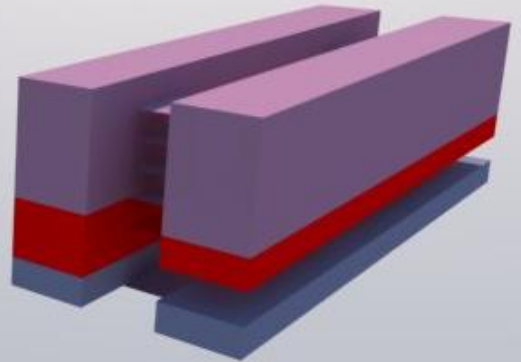


REPENSANDO O “VOLUME”:

Com mais opções de praças rebaixadas, comecei a projetar volumes diferentes para “encaixar” de uma maneira que ficasse condizente ao meu conceito, essa transição do público (praça) para o privado (programa), e também a forma de distribuição dos pavimentos para conseguir a melhor relação entre o centro de treinamento e os escritórios.



Opção 1



Opção 2

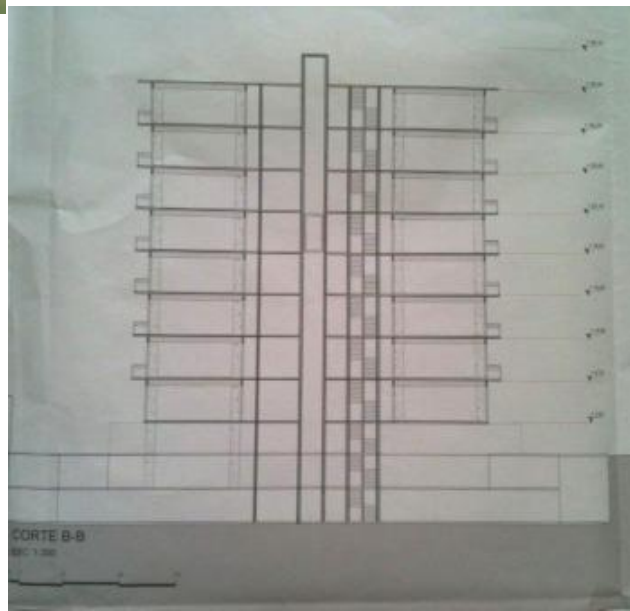


Opção 3

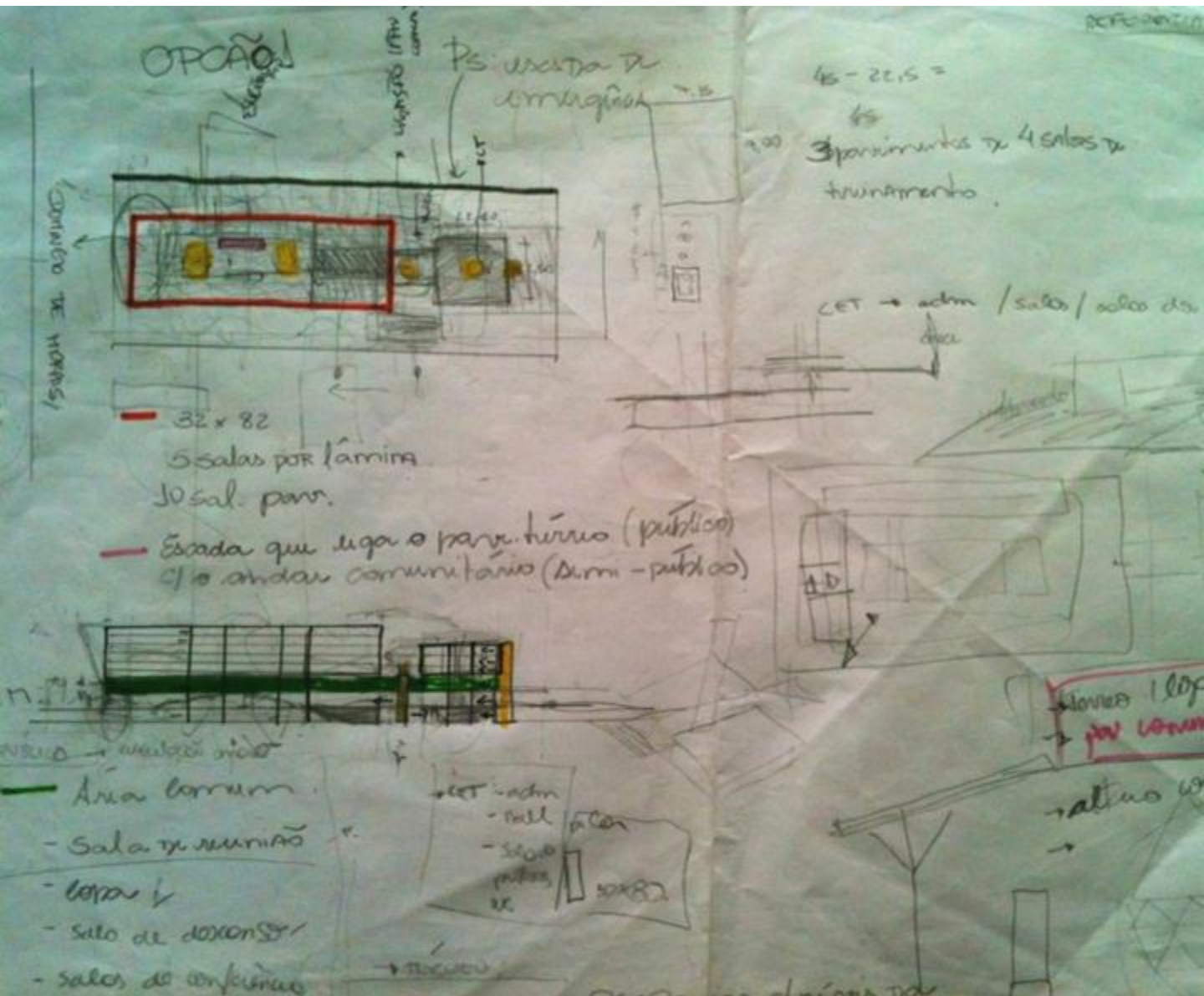
Observamos uma das 3 opções das inúmeras tentativas para realizar essa junção com o embasamento e o programa.

RESULTADO:

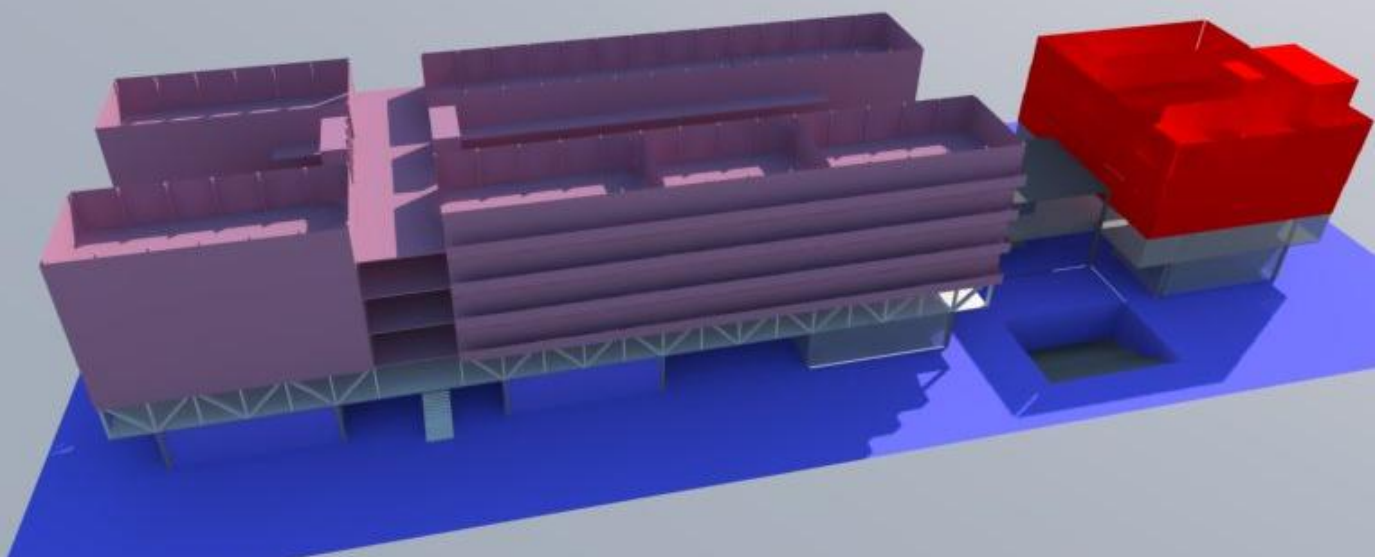
Não obtive sucesso, pois o mesmo problema da primeira ideia estava ocorrendo, não consegui compatibilizar a circulação vertical e os pavimentos estavam dispostos de uma maneira incoerente, como pode-se observar no corte ao lado. O embasamento não está bem definido.



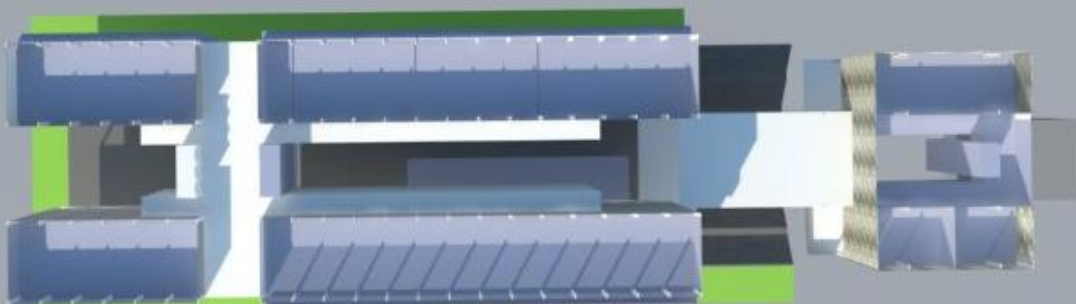
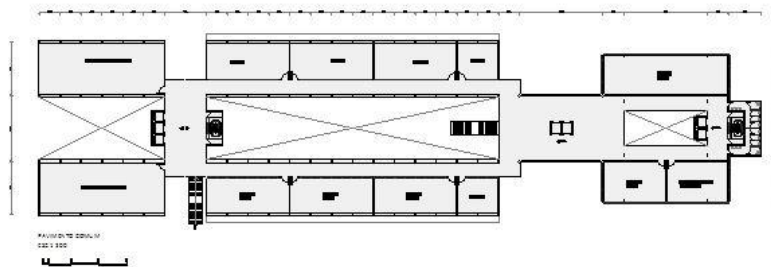
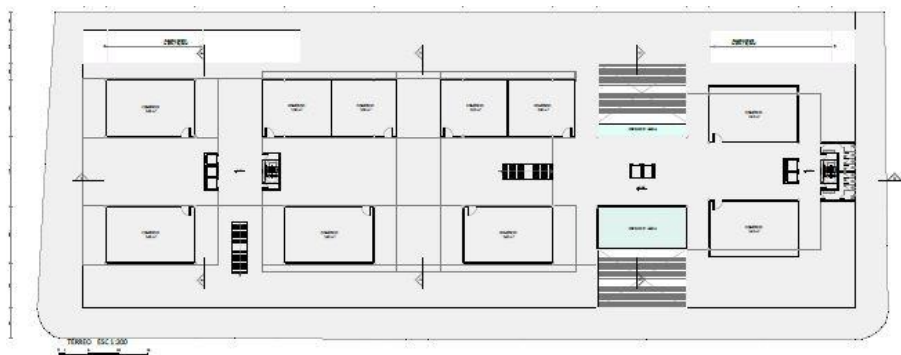
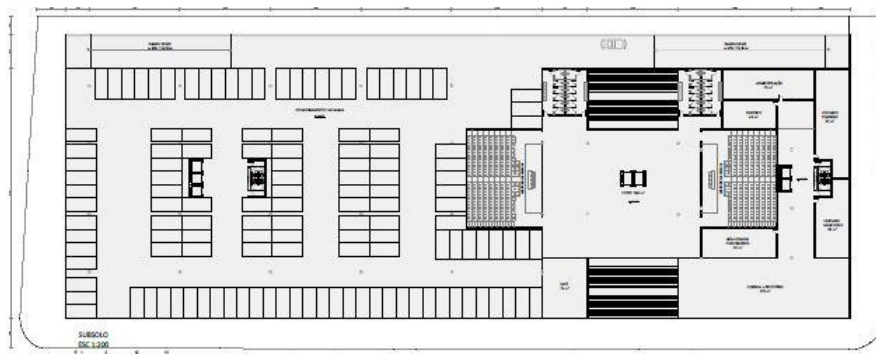
A GRANDE IDEIA:



“CRIAR UM EDIFÍCIO DE ESCRITÓRIOS E UM DE CENTRO DE TREINAMENTO”

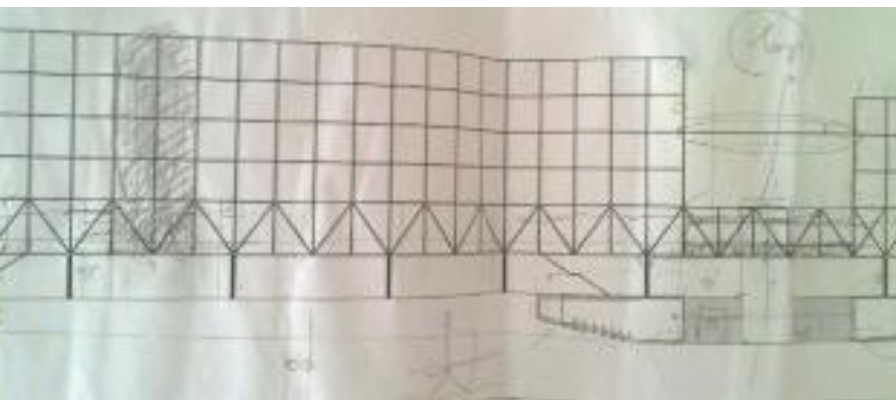
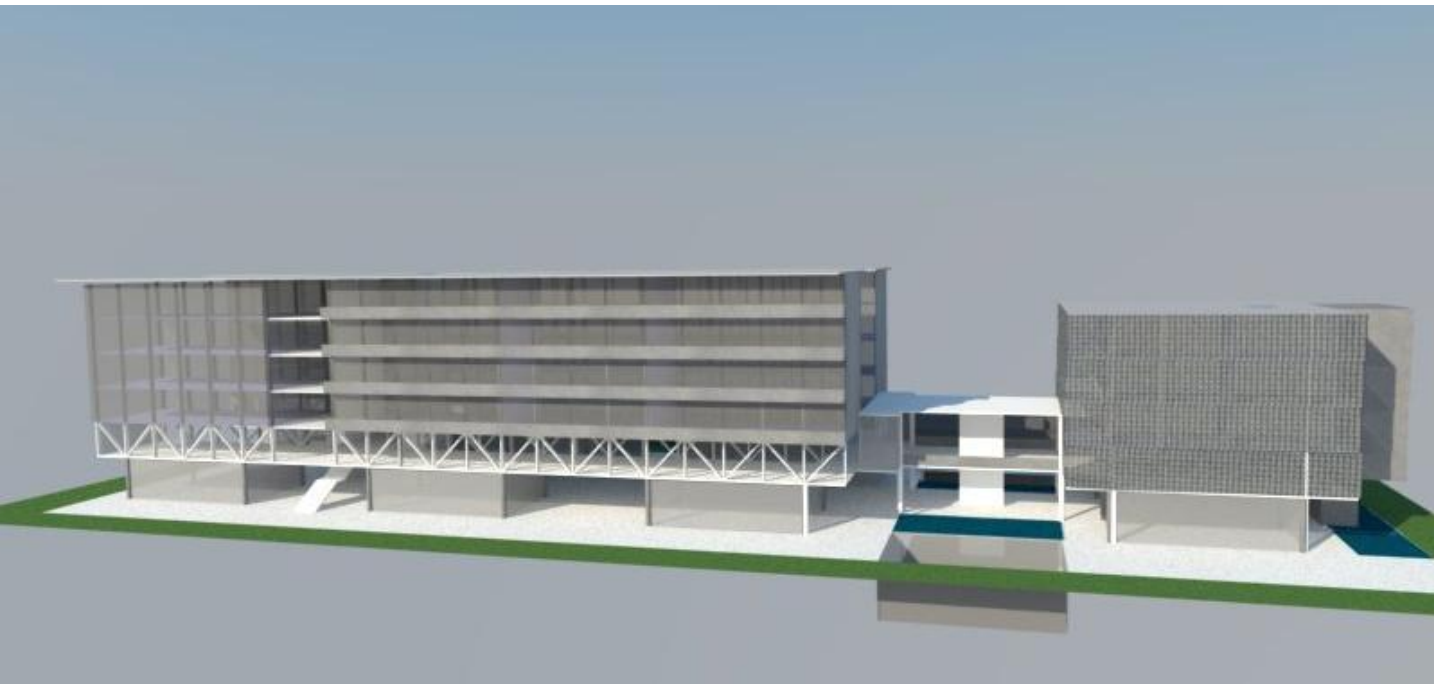


Percebi que se ocoresse essa separação física de escritórios e centro de treinamento, a disposição do volume ficaria melhor e junto rsolveria o problema da: Praça, pois acabei criando um Térreo de carater comercial, com um subsolo de auditórios e estacionamento, onde o primeiro tem acesso direto no térreo. Além de criar um pavimento comum (primeiro pavimento do edifício) que ligaria o programa de escritórios e do centro de treinamentos, pois consiste em um pavimento com áreas de apoio para ambos além de ter uma área comercial conectada com o térreo.

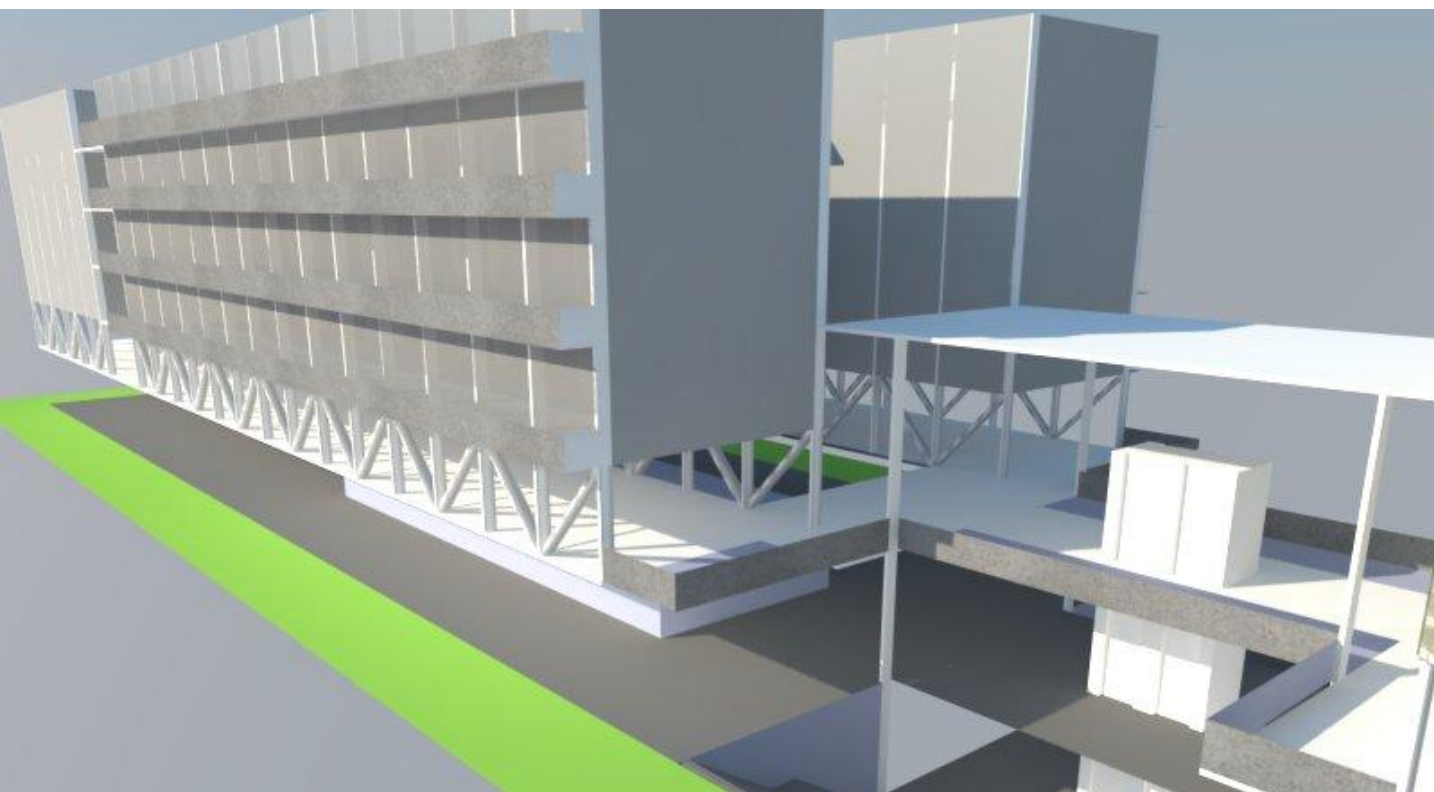


Vista Superior, mostrando essa transposição.

De acordo com a modulação, para conseguir colocar lojas no térreo tive que criar uma treliça, que se tornou outra característica marcante do meu projeto, criei um partido onde a treliça marca o pav comum, separando o publico do privado, além de dar um ar “high-tech”, por causa da estrutura metálica.



Croqui, mostrando a concepção da treliça metálica.



Essa foi minha produção nesse primeiro semestre, acredito que essa primeira etapa tenha sido de compressão do terreno, mais a criação de um partido arquitetônico. Obtive resultados positivos em relação ao meu conceito e ao meu projeto, consegui abordar todos os meus partidos estabelecidos, em forma de tentativa e erro, obtive muita produção de desenhos e ideias. No início estava em duvida em relação ao meu programa, mas a partir do momento que comecei a testar as ideias, o 'próprio programa foi se desenvolvendo, partindo de um volume para dois e de uma praça rebaixada para um térreo e "sobre-terreo" , sempre me preocupando com a questão do gabarito e dos recuos, parte pela vila tombada e outra parte para criar um espaço publico, em uma região que apresenta deficiências nesse quesito. Podemos observar abaixo uma imagem que mostra a versão mais recente do projeto, implantada na região (fonte da imagem: eztec construtora)

